



**ACTA DE SELECCIÓN DE ESTATUILLA OFICIAL A PRESENTARSE EN IV EDICIÓN DEL
FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES VIVAS DE LOJA.**

CONTRATACIÓN Nro.- MCYP-CGJ-2019-006 PARA LA PRE-PRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN Y POST PRODUCCIÓN DE LA IV EDICIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES VIVAS DE LOJA, CELEBRADO ENTRE EL MINISTERIO DE CULTURA Y PATRIMONIO Y LA EMPRESA SATRÉ COMUNICACIÓN INTEGRAL CÍA. LTDA.

En la ciudad de Quito, a los 4 días del mes noviembre del 2019, siendo las 19 horas, se reúne la señora Soledad Escalante Alvarez, con C.I.: 1709099152, el señor José Daniel Flores Cevallos, con C.I: 1715246359 ,el señor Alex Pazmiño Caiza con C.I:171299699-8 miembros del Comité Curatorial.

Preside la reunión el Sr. José Daniel Flores, con la finalidad de seleccionar a la Estatuilla que será entregada a los grupos nacionales e internacionales en el "IV EDICIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES VIVAS DE LOJA" con el siguiente orden del día:

- 1.- Constatación de Quórum
- 2.-Presentación y Evaluación de las propuestas artísticas.
- 3.- Conclusión

Desarrollo de la Reunión:

1.- CONSTATACIÓN

Se procede a la constatación de quórum, se encuentran presentes:

- 1.- Curador: Soledad Escalante
- 2.- Curador: José Daniel Flores
- 3.- Curador: Alex Pazmiño

2.- PRESENTACION Y EVALUACIÓN DE AGRUPACIONES ARTISTICAS NACIONALES.

El señor José Daniel Flores en su calidad de presidente de la mesa, presenta la lista de todas las propuestas artísticas que aplicaron para participar en "IV EDICIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES VIVAS DE LOJA", por lo que se procede a realizar la evaluación de las 15 estatuillas postuladas, considerando los siguientes parámetros de selección.



- a. Vinculación con el Festival
- b. Vinculación con el territorio
- c. Vinculación con las artes vivas
- d. Originalidad
- e. Materiales

Se realizó la evaluación cuya calificación es la siguiente:

Variables de selección	Propuesta estatujillas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
Vinculación con el Festival	5	1	4	3	1	2	1	3		3	1	2	2	2	4	1
Vinculación con el territorio	1	3	3	1	3	1	5	2		5	1	3	4	2	2	3
Vinculación con las artes vivas	5	4	3	1	1	2	4	2		5	2	2	4	2	4	2
Originalidad	3	5	3	1	3	2	5	3		5	3	3	3	4	1	3
Materiales	4	3	3	3	1	3	3	3		3	4	4	3	3	3	4
Total	18	16	16	9	9	10	18	13		21	11	14	16	13	14	13
Factor estético	0,25	0,75	0,25	0,3	-	-	-	-		0,5	-	-	-	-	0,25	-
Total final	18,25	16,75	16,25	9,5	9	10	18	13		21	11,5	14	16	13	14,25	13
Puesto	2do					3er					1er					
Nombre	Washington Jaramillo					Paúl Carrión					Carlos Emmanuel Chalán					

Una vez evaluados los aspectos técnicos de las propuestas presentadas, la comisión concluye lo siguiente:

Las propuestas que se evaluaron cumplen con los parámetros requeridos y con base a la calificación se seleccionan a las tres mejores propuestas: Carlos Emmanuel Chalán, Washington Jaramillo y Paúl Carrión.


3.- CONCLUSIÓN

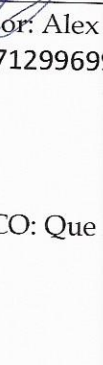
Con base a los parámetros de calificación analizados por el Comité Curatorial, designado para la selección de la Estatuilla Oficial del FIAVL 2019, se designa al señor Carlos Emmanuel Chalán Lozano, con su obra WIKI, cuya fundamentación artística es la siguiente:


“El Wiki es un personaje místico de la etnia Saraguro, perteneciente a la provincia de Loja, que es festejado en la época de la Navidad, característico por sus bromas y jugarretas que al mismo tiempo impone respeto en la festividad realizada, entre música y bailes realiza acrobacias con el fin de entretener a las personas que asisten a la festividad. Por este motivo el wiki considero que es un personaje idóneo para el evento, tanto por su picardía y poder que impone dicho personaje”



Para constancia de lo actuado; suscriben los miembros de la reunión


1.- Curador: Soledad Escalante
C.I.: 1709099152


2.- Curador: José Daniel Flores
C.I.: 1715246359


3.- Curador: Alex Pazmiño
C.I.: 171299699-8

CERTIFICO: Que la presente acta fue suscrita a los 4 días del mes de noviembre de 2019.

