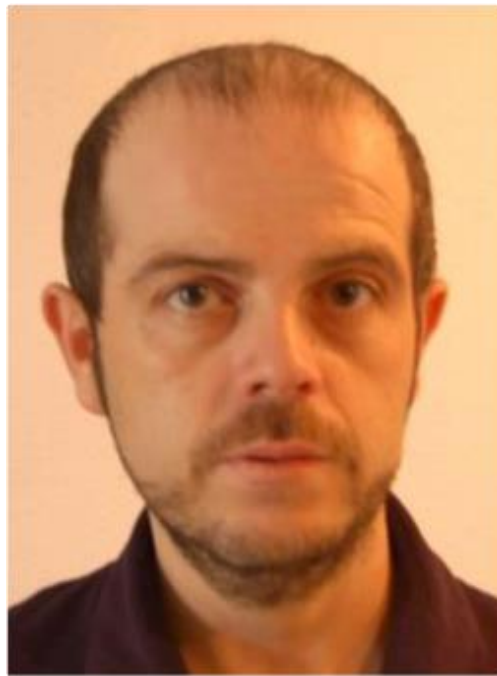




ESCUELA DEL FESTIVAL



**Taller de teatro accesible e inclusivo:
Teatro sin barreras, teatro para tod@s**
Roberto Sintés, España.



Impartido por Roberto Sintés.

Dirigido a educadores, directores y productores de teatro; responsables de espacios teatrales públicos y privados.

Duración: Guayaquil: 12 horas. 3 sesiones de 4 horas. Cuenca: 8 horas. 2 sesiones de 4 horas.

Cupos: 30 para cada ciudad.

Lugar y fechas: 22, 23, 24 de octubre, Guayaquil. 25, 26, 27 de octubre, Cuenca.

Objetivo/ Sinópsis

El Teatro y la Artes Escénicas son piezas fundamentales del mundo cultural y social de las sociedades avanzadas. De igual manera, la no-discriminación de personas y sectores de la población es una de las características que distinguen a los pueblos sabios y modernos. En este sentido es esencial ofrecer la posibilidad de participar tanto en la producción como en el consumo teatral a todas las personas sin exclusión de ningún tipo, en especial por motivos de discapacidad o diversidad funcional.

Esta propuesta pedagógica tiene un doble objetivo: dotar de conocimientos básicos para la participación en obras de teatro y similares a actores, actrices, técnicos y todas las personas que forman parte de este sector teatral, así como sensibilizar y capacitar sobre la accesibilidad de la comunicación; es decir, sobre los medios existentes en la actualidad para asegurar el derecho de todas las personas a disfrutar del teatro.