



ESCUELA DEL FESTIVAL



Herramientas del Teatro Comunitario: dramaturgia, territorialidad y espacio público

Pompapetriyazos, Argentina.



Impartido por Agustina y Esteban Ruiz Barrea.

Dirigido a estudiantes y profesionales del teatro, de la danza, de la música, de la psicología, antropología, educación, sociología y líderes comunitarios. Se trabaja en la metodología de formadores en teatro popular y comunitario.

Duración: 16 horas. 4 sesiones de 4 horas.

Cupos: 30

Lugar y fechas: 16 al 19 de noviembre, Loja.

Objetivo/ Sinópsis

El grupo de teatro comunitario Los Pompapetriyosos inició con un grupo de vecinos del barrio de Parque Patricios y hace 16 años desarrolla su trabajo con el objetivo de multiplicar la participación de los vecinos, fomentando la consolidación de un sentido comunitario y contribuyendo a la recuperación y la revalorización del espacio público.

En este taller se busca crear puentes entre la experiencia del grupo y otros para hacer posible que su práctica artística comunitaria, surgida del contexto cultural y político argentino, se multiplique, se transforme y crezca en el encuentro. A su vez, que resulte inspiradora para construir nuevas experiencias en otros contextos sociopolíticos.