



ESCUELA DEL FESTIVAL



El teatro como puente

Teatro Cenit, Colombia.



Impartido por Nube Sandoval y Bernardo Rey.

Dirigido a personas privadas de libertad en centros de detención de Loja y Cuenca. Se trabaja con víctimas de violencia y poblaciones vulnerables.

Duración: 20 horas

5 sesiones de 4 horas

Cupos: 30

Lugar y fechas: 18 al 22 de noviembre, Loja.

Objetivo/ Sinópsis

El taller está dirigido a estudiantes y/o profesionales en general que les interese aplicar, en ámbitos sociales vulnerables, las herramientas del Teatro como Puente; o bien puede ser propuesto a grupos de personas en condiciones de vulnerabilidad, cuyo proceso de rehabilitación psico-social requiere del empoderamiento de sus posibilidades.

Inscripciones cerradas