



ESCUELA DEL FESTIVAL



El placer trágico del clown

Gabriel Chamé, Argentina



Impartido por Gabriel Chamé.

Dirigido a Actores y actrices profesionales o en últimos niveles de formación universitaria, preferentemente con experiencia y manejo del lenguaje del clown.

Duración: 25 horas.

5 sesiones de 5 horas.

Cupos: 20

Lugar y fechas: 21 al 25 de noviembre, Loja.

Objetivo/ Sinópsis

En el curso "intensivo" de clown se intentará superar el miedo al ridículo y así descubrir el propio clown. El clown es esa parte de cada uno, (el propio ridículo) que hace reír y emocionar a los demás. Para conseguir este objetivo, es necesario abandonarse, auténtica y generosamente, querer hacer reír a una audiencia, esperar con júbilo su reacción, y tomar conciencia de que nadie se ríe. ¡Ahí está el ridículo! Una buena experiencia para nuestra dignidad, un verdadero y molesto sentimiento. Ignorarlo, esconderlo, no servirá de nada, es evidente, y es una de las primeras experiencias para quien quiere hacer reír. El clown sin saber, sin comprender, cree en todo e intenta hacer todo bien, de un modo tan extremadamente positivo, que queda fuera de la sociedad. Un antihéroe que reencuentra la inocencia, la simplicidad, y una conciencia madura de la infancia. El curso de clown permite reencontrar esta esencia y ante todo divertirse.